

**Журнал «Микрокосмос»
Выпуск VI**

Содержание

I Мысли о главном. Старая-старая сказка.	2
II Контрреволюционный словарь.	6
III На злобу дня. Мусорная цивилизация.	8
IV Афоризмы.	9
V Смехозарядка.	9

I Мысли о главном

Старая-старая сказка..

*В чем ты заблудишься,
что ты поймешь?
С чем ты расстанешься,
что обретешь?
Жизни ли счастье,
смерти ли нож?
Правду как сказку,
сказку как ложь?*

Современное существование - сказка.

Наши далекие предки, жившие в Ведической Руси, наверное, не замечали своего счастья. Потому что оно было их нормальным повседневным состоянием. И достоянием, унаследованным ими от их предков и кажущимся вечным и незыблемым.

Имел ли кто-то из них представление о будущем, которое является нашей современностью? Может быть. Как может быть и то, что народ в целом был огражден от этого знания пребыванием в счастливом неведении. А если наше существование и открывалось кому-то из них, то наверняка он воспринял это как сказку. Страшную, жуткую, чудовищную. Современное существование – это наиболее полное воплощение злой мысли, начавшееся еще с тех незапамятно древних времен, когда была нарушена главная заповедь – «От добра добра не ищут». И вместо того, чтобы естественным образом развивать этот потенциал, который дан человеку Богом в окружающей природе, человечество было поставлено на путь прогресса. Путь извращения природы, деградации и самоуничтожения.

Руководство современного государства все еще достаточно успешно продолжает дурить головы гражданам все той же сказкой о благополучии, достигаемом через всевозможные модернизации и инновации. Создаются все новые и новые синтетические материалы со сказочными свойствами, предметы из которых открывают для нас все новые сказочные возможности. Они все больше определяют наше реальное существование. И, до некоторых пор незаметно, но реально ухудшают нашу жизнь.

Нормальная природная жизненная среда, сказочно превращается в инопланетный мегаполис. Все более изошренные искусственные нагромождения в окружающем пространстве – это материализация духовной деградации людей.

В этом пространстве мучаются души, мало места остается для любви и совсем нет места для счастья. В этих условиях за счастье, якобы достигаемое отдельными людьми, выдается успешность в реализации в каких-то сферах современного существования. Как правило, это удовлетворение тщеславия, возможность быть «круче» окружающих.

Чаще всего это сопровождается наркотической зависимостью от процесса добывания больших денег.

В лучшем случае за счастье выдается действительно гармоничная реализация человека в какой-то жизненной сфере (брак, рождение и воспитание детей, и прочее). Но ведь счастье – это общее гармоничное развитие, во всех сферах жизни, это целостная гармония. А отсутствие достаточно острых проблем в современном существовании – нонсенс. И в семьях олигархов, например, их не меньше, просто они другие. Как правило, это жуткий эгоизм, когда им глубоко плевать не только на проблемы народа, но и на проблемы в семьях их обслуги, да и в семьях их близких родственников. Проявляемая ими благотворительность, если и не является коммерчески

выгодной, то это просто, как правило, жест «отмазки», маска доброго дяди, благовидный способ обмана общества и самообмана.

Если говорить об общем уровне жизни населения, то создается впечатление, что «жить стало лучше, жить стало веселее». Это если закрыть глаза на общемировые тенденции. Или, при более скромных доходах, довольствоваться принципом «лишь бы не было войны». Следует, однако, помнить, что теперь уже мир таков, что всеобщая война – это всеобщий конец.

Да, действительно, всеобщая продолжительность жизни выросла. Чтобы избежать аналогии с выражением «общая, средняя температура по больнице», скажем так, в большинстве цивилизованных стран. Но искусственно дотянутая (на таблетках и операциях) до определенного уровня продолжительность жизни теряет смысл из-за снижения ее качества. И не способна противостоять тенденции физической деградации.

Удивительно своеобразное было время – СССР периода правления Брежнева. С одной стороны, конечно, идеологическое тоталитарное наследие предыдущих лет, со всеми вытекающими последствиями. Но, с другой стороны, взаимоотношения людей были много лучше, чем сейчас: проще, мягче, душевнее. Эту же атмосферу передавали и фильмы, особенно детские, где творчество режиссеров в наименьшей степени ограничивалось идеологическими рамками. И песни были яркие, запоминающиеся. Потому что содержали живую мелодию.

Почему это было так? Есть этому и астрологическое объяснение. Например, положение Нептуна в Знаке Скорпиона, что благоприятно для восприятия гармонии сфер. И главное, при этом злая сказка не вошла еще в полную силу, не обезобразила еще окружающее пространство до степени зачерствения душ.

И вот в то время на экраны вышел фильм «Старая старая сказка» по мотивам русской народной сказки «Огниво». Роль солдата, возвращающегося со службы домой, в этом фильме сыграл замечательный актер Олег Даль.

Повстречал этот солдат у заброшенного колодца безобразную старуху – ведьму. И она предложила ему сделку: серебро и золото, которое он найдет в колодце пусть возьмет себе, а ей отдаст хранящееся там огниво. В колодец солдат полез и добыл таки огниво. Но не прельстился он серебром и золотом. Смекнул он, что есть истинное богатство. Злая ведьма вместо огнива получила хороший удар в ухо, и сгинула. А огниво, как источник божественного Огня, в добрых руках стало служить людям, даруя им здоровье и благополучие, наполняя мир добротой и гармонией.

Как это могло происходить в той сказке?

Наверное, солдат, выбивал искру из огнива при каждой встрече с новым человеком. И искра эта воспламеняла собственную божественную искру человека, данную ему от рождения. А внутренний божественный Огонь выжигал в человеке все зло и раскрывал в нем его лучшие, светлые качества и возможности.

Почему ведьма оказалась у колодца? Темным силам стало известно пророчество о том, что чудесное огниво изменит мир, пробуждая совесть и добрый дух людей. А это означает конец их правления и начало их конца вообще. Вот и решили они сыграть на опережение: обольстить человека деньгами и завладеть огнивом.

Были ли у солдата какие-то колебания на этот счет? Возможно. Наверное, именно желание легко и быстро разбогатеть и повело его на дно колодца. И этот момент сказки как раз и отражает современная история. И еще смертельно опасную схватку с чудовищными псами, стерегущими колодезные сокровища. Это известная нам история, когда человечество, обуреваемое алчностью и наживой, поставило себя на грань существования.

У солдата, прошедшего страшные испытания, возобладал разум. И это спасло мир. У тех, кто спасется, возобладает разум? Вернее так: спасутся те, в ком вовремя возобладает разум.

Божественный Огонь есть в каждом из нас. «Колодец» - это душа. И нужно проявить волю, чтобы отыскать в себе этот Огонь. И не разбазарить его, отдав в лапы темных сил в обмен на деньги или другие прелести существования. Чтобы душа от этой роковой сделки не стала зеркальным подобием той отвратительной старухи. Чтобы не та безобразная тварь повела вас за руку в ад в после смерти. А чтобы чистая прекрасная дева повела бы за собой в лучший мир.

Но если злая сказка сегодняшнего дня реальна, то где же добрая сказка? В чем она то проявляется в реальном мире?

В Природе.

Ее проявление в природе как макрокосмосе мы разучились воспринимать как чудо. От чудесного рисунка на крыльях бабочки до взаиморасположения Земли, Луны и Солнца. И света звезд. «Есть две вещи, которые не перестают удивлять меня: звездное небо над головой и моральный закон внутри нас», - сказал великий философ Кант. Эта его мысль, пожалуй, наиболее точно отражает единство микро- и макрокосмоса.

Так в чем же реальное чудо внутри человека, способное полностью преобразить его и, через него, окружающий его мир?

В алхимии. Алхимии духа, души и физического тела.

У подавляющего большинства из нас к алхимии отношение однозначное, как к лженауке. Это внушила нам революционная материалистическая пропаганда со школьной скамьи, многим еще в советское время. Во многом это отношение было обосновано. Высокий профессионализм – удел избранных. А в средневековой Европе, движимой алчным желанием нахалюву добыть золото, алхимией занимался чуть ли не любой мало-мальски образованный человек.

Более разумные люди, между тем, шли другим путем. Они пытались обрести эликсир вечной молодости, так называемый философский камень. Да, то самое огниво, если проводить аналогию с известной нам сказкой. С точки зрения современной науки и воспитанных ею обывателей это занятие было просто глупостью.

А известно ли вам, что Парацельс, например, уже будучи в достаточно преклонном возрасте, имел вид молодого человека лет двадцати?

Современная наука так и осталась во власти революционного материализма. Она во многом определяет наше нынешнее существование и те материализующиеся очертания, которые приобретает эта воплощающаяся сказка.

Это страшная, лживая сказка, которая, прельщая людей ложным благополучием, делает их рабами тех, кто ее придумал. Сказка со все более зловещим сюжетом, с тенденцией приближения к глобальному ужасному концу. Потому она и не способна дать вразумительное объяснение многим фактам, которые выпадают из ее прокрустова ложа. Тем фактам, которые, бесспорно, имеют место в жизни и которые обычными людьми воспринимаются как чудо.

Вот только два примера, которые современная наука объяснить не в состоянии. Нормальному человеку и без специального научного анализа понятно, что только что вылупившийся цыпленок – это качественно иное существо, чем снесенное курицей яйцо. И не только по составу веществ, но и, самое интересное, по количественному содержанию химических элементов. Сменой температурного режима и газообменом с окружающим воздухом этот факт объяснить нельзя. Он объясняется только тем, что современная наука напрочь отрицает: естественной алхимией. Превращением одних химических элементов в другие в естественных условиях под воздействием энергии жизни.

Второй пример. Организм слоненка в период его наиболее интенсивного роста очень быстро набирает массу, в том числе за счет роста скелета, костей. Главным структурообразующим элементом костей, как известно, является кальций. Так вот, прирост массы костного кальция явно превышает его содержание в той растительной пище, на которую слоненок уже полностью перешел.

Злая сказка всеми силами пытается отрицать добрую. И до поры до времени это ей удается. А если мы все же поверим в реальность доброй сказки?! В возможность протекания алхимических процессов в организме человека, которые способны реально продлить продолжительность жизни при нормальном ее качестве.

Сейчас этого как бы нет. Сейчас власть злой сказки, которая через изменение окружающего мира пытается убедить нас (и это ей уже почти удалось) в том, что, выражаясь научным языком, «этого не может быть, потому что не может быть никогда».

Но это есть. Реально. Сегодня. Одним только обменом веществ, каким бы сложным он не был, факт жизни объяснить нельзя!

Вопрос только в интенсивности протекания этих омолаживающих алхимических процессов. Которая в современных условиях существования пока уступает процессам старения, начинающимся уже в «младенческом» (если соизмерять с изначально заданной Богом программой продолжительности жизни для человека) возрасте.

Что делать?

Во-первых, читайте Владимира Мегре. Но при этом постарайтесь все же поверить. Смените навязанную вам окружающей действительностью установку. То, что вы там прочитаете... Например то, что цветок под взглядом Анастасии из белого почти моментально стал пурпурным... Это не сказка. Похожая или мало похожая на правду. Это правда, похожая на сказку. Другими словами, это добрая сказка, которая является нормальной жизнью для отдельных Человеков.

Необходимым условием нормального здоровья и долголетия является достаточная интенсивность алхимических процессов в организме. А это зависит от достаточного поступления энергии жизни. Что возможно в правильно организованном жизненном пространстве, превратившемся в пространство любви.

Более того, в идеале человек почти не тратит внутреннюю энергию на эти процессы. Все вещества и элементы в наилучшем для его организма составе и сочетании, как бы упакованные соответствующей энергетической аурой достаточно быстро образуются уже в плодах и ягодах растений этого пространства. То есть, алхимия происходит на уровне макрокосмоса.

Аура Человека в Пространстве Его Любви каким-то образом расширяется и, охватывая и пронизывая всё сущее, доходит до границ этого Пространства. Каждое растение настраивается на этот божественный ритм. В каждом растении происходят процессы настройки на божественную индивидуальность Человека и членов Его семьи. Эти процессы резко ускоряются, когда Человек обращает своё внимание на какое-то растение. А, с другой стороны, человека самого тянет, например, съесть плод именно того растения, которое наилучшим образом подготовило себя для этого. Плод, который в данный момент времени содержит в себе наиболее оптимальный для Человека жизненно-энергетический комплекс.

Человек здесь является центром единого природно-пространственного организма. Но это уже уровень Человека с большой буквы: Человека-бога. Это идеальная и, вместе с тем, реальная возможность. Это нормальная сказка. К сожалению, пока ещё недоступная нам.

Если мы сможем поверить в себя...

Если, поверив, мы заставим государство защищать наши интересы, а не следовать курсам глобализации...

Если в стране возобладает национальная идея-идея родовых поместий...

Если каждый гражданин будет иметь свою рукотворную и благословенную Богом малую родину...

То уже его дети смогут создать в этом родовом пространстве такие условия, в которых любовь захотела бы остаться навсегда...

И уже его внуки, родившиеся и выросшие в пространстве любви, придали бы резкий импульс совершенствованию и процветанию рода ...

И представители всех живущих поколений рода будут собираться в родовом поместье своего родоначальника на его могиле 23 июля, в праздник рода и благодарить его за сделанный им в жизни правильный выбор...

И степень благодарности потомков позволит ему вновь воплотиться на Земле, в пространстве, которое он когда-то сотворил для любви.

Так уже было. Такое счастливое общество уже существовало. Так жили наши предки в Ведической Руси. Это старая-старая сказка.

II Контрреволюционный словарь

Мусор - предметы, вещества и все виды воздействия, загрязняющие окружающую среду. Как-то: товары злоупотребления; синтетические материалы и вещества, вещества «идентичные натуральным», некоторые натуральные материалы и вещества, лишённые энергии жизни вследствие их интенсивной обработки и переработки; химическое, радиационное, электромагнитное, шумовое, световое и др. виды загрязнений; любые виды информации, засоряющие информационно-энергетические каналы человека и блокирующие его нормальное восприятие Космического Закона.

Товары злоупотребления - более 95% изделий, выпускаемых современной промышленностью. Всё, что наносит вред окружающей среде и здоровью. Как на стадии производства, так и во время и после эксплуатации. Сюда же относятся и товары народного злоупотребления. В том числе и продукты пищевой промышленности. Как правило, ТЗ тем более вредны, чем более они наукоёмки и трудоёмки. Это все изделия, содержащие синтетические материалы. Это также почти 100% бытовой техники. Это то, что производит зловония (чаще выхлопные газы) и (или) шум. То, что подпадает под определение мусора.

Исключения составляют инструменты, работающие от мускульной силы человека и некоторые механические приспособления из натуральных материалов. Это также те бытовые предметы, которые не содержат в своём составе искусственных материалов и произведенные без использования таковых. Альтернатива современной промышленности – ремесленное производство. Например, кузницы при экопоселениях.

Потребитель – человек, который тратит свое здоровье, свое время жизни на добывание денег, за которые он приобретает товары и услуги либо однозначно вредные, либо те, которые не компенсируют потраченное на них здоровье.

Пользователь – человек, который приобретает какие-то товары или услуги с пользой для здоровья. Либо такие, которые не наносят ущерба пространству существования, значительно экономят его время, которое он посвящает затем улучшению состояния здоровья.

Чужеродная информация - информация, связанная непосредственно или каким-то образом с определенными материальными носителями, перепрограммирующая изначально божественную сущность, преобразующая норму в патологию (ЧИП – чужеродная информация паталогообразующая).

Норма – состояние близкое к абсолютному здоровью, не требующее дополнительных усилий для продолжения существования. Это состояние достаточного комфорта, отсутствия сигналов о ЧИП в форме определенных ощущений или болезненных реакций организма.

Патология – отклонения от нормы, от «золотой середины». Нарушение гомеостаза организма, которое всегда начинается с духовной деградации.

Отравление – ущерб здоровью (духовному, душевному, физическому), вызванный носителями чужеродной информации (ЧИП), отравляющими веществами.

Отравляющие вещества – вещества – носители ЧИП. Подразделяются на два типа. Первый – природные, любые вещества природного происхождения, нарушающие норму вследствие их высокой концентрации или передозированного введения в организм. Наиболее опасными по распространенности и эффективности действия являются токсины болезнетворных микроорганизмов.

Второй тип – все искусственные материалы, т.е. материалы неприродного происхождения, синтезированные. Также различаются по степени патологического воздействия. Ввиду их лавинообразного распространения в окружающей среде выходят на первый план. В отличие от веществ первого типа не поддаются лечению гомеопатическим способом - подобное подобным.

Наркомания патологическая потребность введения в организм чужеродной информации. Это безбожная (дьявольская) эксплуатация чувства, «черная дыра», в которую откачивается энергия от человека и его окружения в inferнальный мир. Диапазон широчайший. Начиная от относительно безобидных чипсов и сладких газированных напитков до алкоголизма, жутких сексуальных извращений и синтетических наркотиков последнего поколения.

Сюда же относится и феномен «цифрового отупения». Было проведено исследование на 100 американских подростках от 14 до 16 лет. В течение нескольких дней они были отстранены от айфонов, мобильных телефонов, компьютеров и др. технических носителей информации. Все 100% молодых людей пережили это тяжело. 80% из них так и не смогли адаптироваться к новой для них (по сути, нормальной) ситуации. У них просто, как говорится, «крыша стала ехать». То есть, наблюдалась специфическая наркотическая ломка.

Этот и ему подобные виды наркомании угрожают и нашей стране. Потому что наше государство следует общему курсу глобализации. То есть, по сути, проводит антинациональную политику.

В современном обществе наиболее широко распространены четыре вида наркомании: табакокурение, алкоголизм, похоть (и её глубокопатологические разновидности), обжорство(с бесчисленными вариациями патологии вкуса).

Приматы – примитивно мыслящие люди, убежденные потребители. Приоритетом для них является отнюдь не личное и тем более не общественное здоровье (как гарантия и необходимое условие личного), а потребление. Потому что они являются рабами собственной лени и всевозможных наркотических привязанностей. Потакание этому они называют комфортом. Этот «комфорт» и соответственно культ денег – главное содержание их существования.

Питекантропизм – бездумно-наплевательское отношение к здоровью и соответствующее поведение, результатом которого является экологическое загрязнение окружающего пространства и проникновение этой грязи в организм. Там экологическая грязь превращается в астральную грязь, забивающую энергетические каналы со всеми вытекающими последствиями для здоровья, в том числе духовного здоровья. Круг деградации замыкается. Подобное же действие оказывает употребление убоины, искусственной и рафинированной (лишенной натуральной энергии) пищи, всевозможных наркотиков. Основная среда обитания современных питекантропов – «джунгли» мегаполиса. Питекантропы – результат деградации людей, оторванных от Природы научно-технической революцией и утеревших вследствие этого изначально имевшиеся у них божественные свойства и способности. Питекантропов отличает полное отсутствие мудрости и жуткий дефицит разума. При этом они могут быть достаточно умными. Их удел – лжекультура, когда отсутствие собственных возможностей замещается различными научно-техническими штучками.

Любые кризисные ситуации они пытаются разрешить агрессией и войнами. И это является главным стимулом изобретательности их ума. Конечный пункт технократического «развития» - гибель цивилизации, так называемый конец света.

Питекантропы – это мы, в той или иной степени. Наше спасение – возвращение к разуму, обретение смысла жизни. Идеальным примером Человека для нас является Анастасия, божественная жена, Владимира Мегре.

III На злобу дня.

Мусорная цивилизация.

Если вы вдумчиво ознакомились с содержанием раздела «Контрреволюционный словарь» этого выпуска нашего журнала, то можно сказать, что данная здесь тема для вас уже раскрыта. Остается только кое-что дополнить.

Наше современное существование лживая сказка, иллюзия.

Постоянно создается и во все более «совершенных» изделиях и изобретениях поддерживается иллюзия развития общества. Которое, якобы, направлено на достижение благополучия.

Проснитесь!!! Благополучие немыслимо без нормального здоровья. И если спокойно проанализировать достижения современной цивилизации, то открывается скрытая главная цель этого «развития»:

ВСЕОБЩАЯ ДЕГРАДАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАЗРУШЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Мусор – это главное средство достижения цели темных сил.

В этой связи становится понятно, что почти все, что осуществляется и производится в современном государстве является мусором. И не только на стадии реализации, а еще в ментале, в замыслах, на этапе научных прорывных открытий и изобретений.

Слово «прорыв» здесь употреблено не случайно. Синонимом этого слова здесь является слово «агрессия». Это ментальная агрессия. Со стороны тех, кому дан талант, частица дара божьего. Некоторая врожденная сверхвозможность, которая должна быть использована для совершенствования этого мира. Ее обладатели, однако (среди которых достаточно много ученых), движимые гордыней, ложными благими намерениями, корыстью или страхом, употребляют это во зло. Не ведая, или, хуже того, ведая, что творят.

По сути они вырывают какие-то фрагменты знаний из Информационного Поля Земли. На основе которых пытаются строить, как поется в известной революционной песне, «мы наш, мы новый мир...». Будучи неподготовленными духовно и не обременяя себя трудом навести порядок прежде всего в своей голове. То есть, не пытаясь создать целостную гармоничную картину мира в своем сознании, обрести нормальное мировоззрение, четкие духовные принципы, истинно духовный ориентир.

Наука, оторванная от Космического Закона вредна. Какими бы благими намерениями она не прикрывалась. Именно такая наука ведет в ад. Даже если ее носители предпочитают быть атеистами.

Доумки - высокоинтеллектуальные служители антиразума, продвинувшиеся в узких областях знаний или в какой-то сфере деятельности в социуме. Изначально руководствуются благими намерениями, либо имитируют их. Ради любопытства и (или) тщеславия способны переступить через Божье Творенье, нарушая Закон «От Добра добра не ищут». Результат их деятельности - новые технологии в различных областях. Приводящие в конечном итоге к распространению питекантропизма и разрушению среды обитания. Обладая незаурядным интеллектом, всегда, как правило, находят оправдание своей деятельности, направленной на приближение конца света.

Как этому противостоять?

Силой разума, который в народе называется здравым смыслом. Силой общей народной мудрости. Которая есть не столько знание фактов, сколько знание . основанное на здоровом образе

жизни предков, на интуиции и добрых чувствах, навеваемых природой. Природа – главный оплот народной мудрости, национального духа.

Именно поэтому главный удар темных сил направлен на ее уничтожение. Теперь уже посредством государственной политики глобализации.

Либо мы плывем в общем мутно-грязном потоке, куда нас направляют «знающие».

Либо мы предпринимаем усилия и, понимая что происходит, очищаемся, освобождаемся от любых видов зависимости.

На уровне личности это противостояние греховным искушениям и любым видам наркотической зависимости, неприятие лжи и преодоление страха.

На уровне общества это очищение среды обитания и учреждение власти здорового образа жизни.

И эти уровни тесно взаимосвязаны, объединены единой кровеносной системой как малый и большой круг кровообращения, как микро- и макрокосмос.

IV Афоризмы

Окружающая среда – это результат окружающего мышления.

V Смехозарядка

...И только недавно ему растолковали, что обозначения «Е» с числами на упаковках продуктов – это вовсе не витамины, поднимающие потенцию.

* * *

Лучшее упражнение для глаз – выключить компьютер, смартфон и телевизор.

* * *

И среди комаров, конечно, глупцы бывают. но ведь в основном то они нападают тогда, когда руки чем-то заняты!

* * *

«17 мгновений еды».

Мюллер был не в духе. Радистка Кэт молчала. А его «ищейки» не могли выйти на след ее младенца.

- Что-то Вас давно не видно в нашей столовой, Штирлиц? – сказал Мюллер.

- Я сейчас на швейцарской молочной диете.

- Худеете?!

- Нет, набираем вес, - сказал Штирлиц, вспоминая розовощекого малыша.

Он уже собирался поделиться этой методикой с Мюллером, но передумал.

« В его возрасте это, наверное, неактуально», - подумал Штирлиц.

* * *

У двери в кабинет Мюллера стоял на вахте его денщик – секретарь Шольц.

- Шефа нет, сказал он подошедшему Штирлицу, - Поступило срочное донесение и шеф выехал на место.

Штирлиц был в курсе. Советские бомбы нанесли урон берлинскому зоопарку. Борман, Шеленберг и Мюллер выехали добывать раненного слона и руководить разделкой его туши.

- Когда вернется, передайте ему, что в нашей столовой сегодня будут блюда из фазанов и павлинов, - сказал Штирлиц. И, проходя дальше по коридору, добавил: - Уже собирается очередь.

Сделав несколько шагов, он развернулся.

Шольца уже не было.

«Кому-то – сафари, а кому-то – серые рабочие будни», - пробурчал Штирлиц. и, используя отмычку, вошел в кабинет Мюллера переснимать секретные документы для Центра.

* * *

На совещании у шефа собрались все. Повестка дня: «Усиление мер правопорядка в служебной столовой СС в связи с поступлением деликатесов из берлинского зоопарка». Особую активность проявил Холтофф, добиваясь выделения ему вне очереди, как инвалиду, черепахового супа. «Он вполне оправдывает свое прозвище, ведь коллеги за глаза называют его «адмирал Нельсон», - «Хотя почему за глаза»? Глаз то один!».

* * *

Неизвестно сколько бы еще продлилось совещание, но как раз подошло время обеда. Все стали расходиться.

- А Вас, Штирлиц, я попрошу остаться, - издевательски сказал Мюллер.

Шеф явно никуда не спешил. Он стоял со скрещенными руками, ПРИСЛОНИВШИСЬ к несгораемому сейфу. И Штирлиц понял, что там у него персональный заказ: ссобойка из слонятины.